

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Комитет администрации г. Славгорода Алтайского края по образованию

МБОУ "Семёновская СОШ"

РАССМОТРЕНО
МО учителей начальных
классов

руководитель МО начальных
классов

_____ Лузянина
В.Е.

Протокол №1
от "16" мая 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР

_____ Видман Д.В.

Протокол № 1

от "16" мая 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

_____ Лисина С.С.

Приказ № 1

от "16" мая 2022 г.

**Рабочая программа
(ID 744282)**

учебного предмета

«Музыка»

для 2 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Лузянина Валентина Евгеньевна

Учитель начальных классов

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке на уровне 2 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

Общая характеристика учебного предмета «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и

художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Цели и задачи изучения учебного предмета «музыка»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);

б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);

в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);

д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

место УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» в учебном плане

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыка в жизни человека»;

модуль № 2 «Музыкальная грамота»;

модуль № 3 «Классическая музыка»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Народная музыка России»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» во 2 классе, составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы.	Количество часов	Форма проведения занятия (урока)	Дата по плану.	Дата по факту.	Электронные (цифровые образовательные ресурсы)
1.1	«МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА» <i>Музыкальные пейзажи</i> Образы природы в музыке.	1	Комбинированный урок			http://www.school.edu.ru/
1.2	Настроение музыкальных пейзажей.	1	Комбинированный урок			http://www.school.edu.ru/
1.3	Чувства человека, любящего природой.	1	Комбинированный урок			http://www.school.edu.ru/
1.4	Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами	1	Комбинированный урок			http://www.school.edu.ru/
1.5	<i>Музыкальные портреты</i> Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях	1	Комбинированный урок			http://www.school.edu.ru/
1.6	<i>Танцы, игры и веселье</i> Музыка — игра звуками.	1	Комбинированный урок			http://www.school.edu.ru/

	Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев					
1.7	Главный музыкальный символ Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны	1	Комбинированный урок			http://www.school.edu.ru/
1.8	Искусство времени Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития	1	Комбинированный урок			http://www.school.edu.ru/
2.1	«МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА» Мелодия Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.	1	Комбинированный урок			http://www.school.edu.ru/
2.2	Сопровождение Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.	1	Комбинированный урок			http://www.school.edu.ru/
2.3	Песня Куплетная форма. Запев, припев.	1	Комбинированный урок			http://www.school.edu.ru/
2.4	Тональность. Гамма	1	Комбинированный урок			http://www.school.edu.ru/

	Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)					
2.5	Интервалы Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима	1	Комбинированный урок			http://www.school.edu.ru/
2.6	Вариации Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.	1	Комбинированный урок			http://www.school.edu.ru/
2.7	Музыкальный язык Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)	1	Комбинированный урок			http://www.school.edu.ru/
2.8	Лад Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.	1	Комбинированный урок			http://www.school.edu.ru/
3.1	«КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА» Композиторы — детям. Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др.	1	Комбинированный урок			http://www.school.edu.ru/

	Понятие жанра. Песня, танец, марш.					
3.2	<p>Музыкальные инструменты. Фортепиано.</p> <p>Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)</p>	1	Комбинированный урок			http://www.school.edu.ru/
3.3	<p>Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.</p> <p>Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.</p>	1	Комбинированный урок			http://www.school.edu.ru/
3.4	<p>Программная музыка.</p> <p>Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.</p>	1	Комбинированный урок			http://www.school.edu.ru/
3.5	<p>Симфоническая музыка</p> <p>Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.</p>	1	Комбинированный урок			http://www.school.edu.ru/

3.6	<i>Европейские композиторы-классики</i> Творчество выдающихся зарубежных композиторов.	1	Комбинированный урок			http://www.school.edu.ru/
3.7	<i>Русские композиторы-классики</i> Творчество выдающихся отечественных композиторов.	1	Комбинированный урок			http://www.school.edu.ru/
3.8	<i>Мастерство исполнителя</i> Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского	1	Комбинированный урок			http://www.school.edu.ru/
4.1	«ДУХОВНАЯ МУЗЫКА» <i>Звучание храма</i> Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов. Колокольность в музыке русских композиторов	1	Комбинированный урок			http://www.school.edu.ru/
4.2	<i>Песни верующих</i> Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков	1	Комбинированный урок			http://www.school.edu.ru/

4.3	<i>Песни верующих</i> Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков	1	Комбинированный урок			http://www.school.edu.ru/
5.1	«НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ» <i>Русский фольклор</i> Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)	1	Комбинированный урок			http://www.school.edu.ru/
5.2	<i>Русские народные музыкальные инструменты</i> Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	1	Комбинированный урок			http://www.school.edu.ru/
5.3	<i>Народные праздники</i> Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников	1	Комбинированный урок			http://www.school.edu.ru/
5.4	<i>Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов</i> Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке	1	Комбинированный урок			http://www.school.edu.ru/

	композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества					
6.1	<p>«МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»</p> <p><i>Музыкальная сказка на сцене, на экране</i></p> <p>Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль</p>	1	Комбинированный урок			http://www.school.edu.ru/
6.2	<p><i>Театр оперы и балета</i></p> <p>Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле</p>	1	Комбинированный урок			http://www.school.edu.ru/
6.3	<p><i>Опера. Главные герои и номера оперного спектакля</i></p> <p>Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов</p>	1	Комбинированный урок			http://www.school.edu.ru/
		34 ч.				

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Обязательные учебные материалы для ученика

Методические материалы для учителя

И.В.Евтушенко «Музыка» 1-2 классы Методические рекомендации. Учебное пособие для общеобразовательных учреждений. Издательство Москва «Просвещение»

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет

Композиторы

<http://www.chopin.pl> — произведения Ф. Шопена

<http://gfhandel.org> — сайт, посвященный Г.Ф. Генделю

<http://www.jsbach.org> — сайт, посвященный И.С. Баху

<http://www.senar.ru/> - Рахманинов. Воспоминания и фотографии

<http://opera.r2.ru/> - Римский-Корсаков

Музыкальные инструменты

http://www.obsolete.com/120_years/ - электронные музыкальные инструменты

<http://www.music-instrument.ru/> - виртуальный музей музыкальных инструментов

<http://eomi.ws/bowed/> - энциклопедия музыкальных инструментов, при описании каждого инструмента даются основные сведения, устройство, происхождение и видеофрагменты с исполнением.

Песня, песня, песня

<http://www.bard.ru/> - авторская песня

<http://www.plus-msk.ru/> - коллекция минусовок mp3

<http://forums.minus-fanera.com> -

<http://fanerka.com/> - минусовки, караоке

<http://www.mp3minus.ru/> - минусовки (оплата 0,9\$ через мобильный телефон)

<http://songkino.ru/> - Песни из кинофильмов

<http://grushin.samara.ru/> - всероссийский фестиваль авторской песни имени Валерия Грушина

