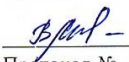


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Алтайского края  
Комитет администрации города Славгорода по образованию  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
МБОУ "Семёновская СОШ"

РАССМОТРЕНО

мо учителей начальных классов  
руководитель МО начальных  
классов

 Лузянина В.Е.  
Протокол № 1  
от " 31 " 08 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

 Видман Д.А.

Протокол № 1

от " 31 " 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

 Лисина С.С.

Приказ № 245

от " 31 " 08 2022 г.



**РАБОЧАЯ  
ПРОГРАММА  
(ID 292473)**

учебного предмета

«Изобразительное искусство»

для 1 класса начального общего образования

на 2022-23 учебный год

Составитель: Вагнер Ирина Евгеньевна  
учитель начальных классов

г Славгород, с Семёновка 2022 г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ. В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область

«Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1 классе обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

На изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 1 час в неделю, всего 33 часа.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Модуль «Графика» 5ч

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

### Модуль «Живопись» 4 ч

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

### Модуль «Скульптура» 4 ч

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами над- резания, закручивания, складывания. Объёмная аппликация из бумаги и картона.

### Модуль «Декоративно-прикладное искусство» 6ч

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

### **Модуль «Архитектура» 5с**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства» 7 ч**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

### **Модуль «Азбука цифровой графики» 2 ч**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества; духовно-нравственное развитие обучающихся; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности; позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное* воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1.Овладение универсальными познавательными действиями**

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

*Базовые логические и исследовательские действия:*

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

*Работа с информацией:*

- использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;  
выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;  
анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;  
самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;  
осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;  
соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

## **2.Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;  
вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;  
находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;  
демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;  
анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;  
признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;  
взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

## **3.Овладение универсальными регулятивными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;  
соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;  
уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;  
соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной



творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных

промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

### **Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

## Тематическое планирование по изобразительному искусству 1 класс

№ п/п	Наименование раздела программы. Тема урока.	Кол-во часов	Дата	ЦОР	Форма проведения занятия (урока)
<b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b>					
1.	Изображения всюду вокруг нас.	1	06.09	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/</a>	Урок смешанного типа.
2.	Первые представления о композиции. Рисунок на тему «Весёлое солнышко»	1	13.09	<a href="https://easyen.ru/load/mkhk_izo/1_klass/videorolik_solnyshko/185-1-0-11430">https://easyen.ru/load/mkhk_izo/1_klass/videorolik_solnyshko/185-1-0-11430</a>	Урок смешанного типа.
<b>Модуль «Графика»</b>					
3.	Экскурсия. Наблюдения за осенними деревьями и сбор листьев.	1	20.09	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5000/start/189908/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5000/start/189908/</a>	<u>экскурсия</u>
4.	Создание линейного рисунка. Рисование с натуры листа дерева.	1	27.09	<a href="tps://infourok.ru">tps://infourok.ru</a>	Урок смешанного типа.
5.	Линейный тематический рисунок на сюжет стихотворения А. Барто.	1	04.10	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Qw90n7A465k">https://www.youtube.com/watch?v=Qw90n7A465k</a>	Урок смешанного типа.
6.	Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки.	1	11.10	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=U7sFsKh9WJ0">https://www.youtube.com/watch?v=U7sFsKh9WJ0</a>	Урок смешанного типа.
7.	Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.	1	18.10	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=U7sFsKh9WJ0">https://www.youtube.com/watch?v=U7sFsKh9WJ0</a>	Урок смешанного типа.
<b>Модуль «Живопись»</b>					
8.	Смешивание красок, размывание цвета в процессе работы над разноцветным ковриком.	1	25.10	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=49BoiEDg3ns">https://www.youtube.com/watch?v=49BoiEDg3ns</a>	Урок смешанного типа.
9.	Цвет как выражение настроения. Рисунок	1		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=DZpj">https://www.youtube.com/watch?v=DZpj</a>	Урок смешанного

	красками с весёлым или грустным настроением.			BaX0LTY	типа.
10.	Рисунок гуашью цветка или цветов по представлению.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4215/start/182056/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4215/start/182056/</a>	Урок смешанного типа.
11.	Тематическая композиция «Времена года».	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3746/start/155359/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3746/start/155359/</a>	Урок смешанного типа.
<b>Модуль «Скульптура»</b>					
12.	Лепить из целого куска пластилина мелких зверушек путём вытягивания, вдавливания.	1		<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/651809">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/651809</a>	Урок смешанного типа.
13.	Первичные навыки работы в объёмной аппликации.	1		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=M99mmtABG5o">https://www.youtube.com/watch?v=M99mmtABG5o</a>	Урок смешанного типа.
14.	Лепка игрушки по мотивам выбранного народного промысла.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4995/start/161058/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4995/start/161058/</a>	Урок смешанного типа.
15.	Коллективная работа по созданию в технике аппликации панно.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4053/start/169492/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4053/start/169492/</a>	Урок смешанного типа.
<b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b>					
16.	Рисунок бабочки, украсив узорами её крылья.	1		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=XnawWCqpfU">https://www.youtube.com/watch?v=XnawWCqpfU</a>	Урок смешанного типа.
17.	Орнамент в круге растительного мотива.	1		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=UB-f-x_Cfbo">https://www.youtube.com/watch?v=UB-f-x_Cfbo</a>	Урок смешанного типа.
18.	Орнамент в полосе геометрического мотива.	1		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=BhrPhk8Ldd4">https://www.youtube.com/watch?v=BhrPhk8Ldd4</a>	Урок смешанного типа.
19.	Орнамент в квадрате анималистического мотива.	1		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OIkJZOyBRFs">https://www.youtube.com/watch?v=OIkJZOyBRFs</a>	Урок смешанного типа.
20.	Рисунок игрушки выбранного художественного	1		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=wKT_Vabacpc">https://www.youtube.com/watch?v=wKT_Vabacpc</a>	Урок смешанного типа.

	промысла.				
21.	Приёмы бумагопластики. Упаковка и её декор.	1		<a href="https://vk.com/video-196489636_456239047">https://vk.com/video-196489636_456239047</a>	Урок смешанного типа.
<b>Модуль «Архитектура»</b>					
22.	Рисунок придуманного дома на основе полученных впечатлений.	1			Урок смешанного типа.
23.	Приёмы складывания объёмных простых геометрических тел.	1		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=hOcmBVf5wA0">https://www.youtube.com/watch?v=hOcmBVf5wA0</a>	Урок смешанного типа.
24.	Приёмы склеивания деталей, симметричного надрезания.	1		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=QZCpdG6jWYw">https://www.youtube.com/watch?v=QZCpdG6jWYw</a>	Урок смешанного типа.
25-26.	Коллективная работа Построение городка в виде объёмной аппликации.	2		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Y7I9FpGgFZ4">https://www.youtube.com/watch?v=Y7I9FpGgFZ4</a>	Урок смешанного типа.
<b>Модуль «Восприятие произведений искусств»</b>					
27.	Наблюдение, разглядывание, анализирование детских работ с позиции их содержания и сюжета.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4997/subject/art/189948/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4997/subject/art/189948/</a>	Урок смешанного типа.
28.	Экскурсия. Художественное наблюдение окружающего мира и предметной среды жизни человека.	1			<u>экскурсия</u>
29.	Художественные иллюстрации в детских книгах. Иллюстрация к любимой сказке.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4996/subject/art/207412/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4996/subject/art/207412/</a>	Урок смешанного типа.
30-31.	Знакомство с произведениями	2		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=e10v0f91Vf8">https://www.youtube.com/watch?v=e10v0f91Vf8</a>	Урок смешанного

	И.И. Левитана, И.И. Шишкина и других художников по теме «Времена года».				типа.
<b>Модуль «Азбука цифровой графики».</b>					
32.	Фотографирование с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.	1			<u>экскурсия</u>
33	Выставка и обсуждение фотографий с точки зрения цели сделанного снимка.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4575/main/273682/+A115:D137A106:D137A1:D137">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4575/main/273682/+A115:D137A106:D137A1:D137</a>	Урок смешанного типа.

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Изобразительное искусство. 1 класс/Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М.,  
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/>  
[https://easyen.ru/load/mkhk\\_izo/1\\_klass/videorolik\\_solnyshko/185-1-0-11430](https://easyen.ru/load/mkhk_izo/1_klass/videorolik_solnyshko/185-1-0-11430)  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5000/start/189908/>  
<tps://infourok.ru>  
<https://www.youtube.com/watch?v=Qw90n7A465k>  
<https://www.youtube.com/watch?v=U7sFsKh9WJ0>  
<https://www.youtube.com/watch?v=U7sFsKh9WJ0>  
<https://www.youtube.com/watch?v=49BoiEDg3ns>  
<https://www.youtube.com/watch?v=DZpjBaX0LTY>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4215/start/182056/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3746/start/155359/>  
[https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\\_view/atomic\\_objects/651809](https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/651809)  
<https://www.youtube.com/watch?v=M99mmtABG5o>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4995/start/161058/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4053/start/169492/>  
<https://www.youtube.com/watch?v=XnawWCqpfzU>  
[https://www.youtube.com/watch?v=UB-f-x\\_Cfbo](https://www.youtube.com/watch?v=UB-f-x_Cfbo)  
<https://www.youtube.com/watch?v=BhrPhk8Ldd4>  
<https://www.youtube.com/watch?v=OlkjZOyBRFs>  
[https://www.youtube.com/watch?v=wKT\\_Vabacpc](https://www.youtube.com/watch?v=wKT_Vabacpc)  
[https://vk.com/video-196489636\\_456239047](https://vk.com/video-196489636_456239047)  
<https://www.youtube.com/watch?v=hOcmbVf5wA0>  
<https://www.youtube.com/watch?v=QZCpdG6jWYw>  
<https://www.youtube.com/watch?v=Y7I9FpGgFZ4>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4997/start/189948/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4996/start/207412/>  
<https://www.youtube.com/watch?v=e10v0f91Vf8>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4575/main/273682/+A115:D137A106:D137A1:D137>

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц  
Магнитная доска  
Персональный компьютер  
Мультимедийный проектор  
Ксерокс  
Принтер









